

Chopin, intégrale des Mazurkas, la presse en parle...

CLASSIQUENEWS.COM



CD événement de ClassiqueNews.Com

« L'immersion est totale, servie aussi par un riche accompagnement éditorial (passionnant texte de l'interprète). Le voyage est étonnant. En s'appuyant sur un regard critique et cohérent, voici un cycle majeur qui plonge au cœur du chaudron chopinien. »

Hugo Papbst (23 Février 2020)

Europe 1



Coup de cœur Europe 1 dans la chronique classique « les indispensables »

« Le résultat est magnifique ! »

Thierry Geffrotin sur Europe 1 (3 Mars 2020)

CLASSIQUE
c'est cool!
PAR HUGUES RAMEAU-CRAYS
MUSIC & OPERA

« Le pianiste Yves Henry sur un Pleyel 1837 livre l'enregistrement le plus complet jamais réalisé des Mazurkas de Chopin, l'œuvre d'une vie. »

Hugues Rameau-Crays (6 Mars 2020)



Portraits de famille

Par Philippe Cassard

le samedi à 14h

MUSIQUE CLASSIQUE

Salué sur France Musique dans l'émission « portraits de famille » du 7 mars 2020

« Ouvrez grand vos oreilles, c'est quelques chose de magique, je trouve. Qu'est-ce que c'est beau ! Chopin, c'est son monde...

Le beau toucher si poétique et le style si juste qu'Yves Henry imprime à ces mazurkas... Je trouve que cette intégrale complèterait dans votre discothèque celles que nous aimons de Rubinstein, Samson François, Luisada et quelques autres. »

Philippe Cassard sur France Musique (7 Mars 2020)

DIAPASON

FRÉDÉRIC CHOPIN

1810-1849

Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Les 59 mazurkas.

Yves Henry (piano Pleyel, 1837).

Soupir (3 CD). Ø 2018, 2019.

TT : 2 h 47'.

« C'est sur un superbe piano Pleyel de 1837 et devant un parterre d'une quinzaine de personnes réunies au chateau Chanorier de Croissy sur Seine qu'Yves Henry a gravé cette intégrale des mazurkas de Chopin. Une expérience didactique et intime, un voyage plein de douceur dans les méandres sans doute les plus audacieux de l'œuvre de Chopin : voilà à quoi nous invite ce triple album. (...) Un enregistrement empli de subtilité et de caractère. »

Jérôme Bastianelli (Avril 2020)